

NADAČNÍ RADY

Nadaci řídí správní a dozorčí rady, v nichž jsou zástupci zřizovatelských profesních organizací. V čele nadace působí předseda správní rady Oldřich Smola. V průběhu let se v orgánech nadace vystříдалo mnoho významných kulturních osobností. Kromě již zmiňované Zuzany Navarové či Karla Zicha také Václav Postránecký, Viktor Preiss, Petr Nárožný, Marek Vašut, Jiří Hlaváč, Tomáš Magnusek či Martha Elefteriadu.

NAŠI PARTNEŘI

!ntergram

CONSEQ
JIŽ OD 1994

Amundi
ASSET MANAGEMENT

ČESKÁ
SPORITELNA

KB



CHCETE NÁS PODPOŘIT?

Naše konto pro laskavé dárce je 25334111/0100.

Děkujeme!



KONTAKT

NADACE ŽIVOT UMĚLCE
Václavské náměstí 21
110 00 Praha 1



www.nadace-zivot-umelce.cz



NADACE ŽIVOT UMĚLCE

30 LET

Hlavním cílem Nadace Život umělce je všestranná aktivní podpora výkonných umělců a širokého spektra umělecké jevištní tvorby – od koncertů přes divadelní inscenace až po taneční představení.

Nadace Život umělce bude pomáhat jak mladým začínajícím umělcům a umělcům střední generace, tak i váženým nestorům českých pódii, arén a filmových pláten.

zpěvačka Zuzana Navarová

ZÁKLADNÍ OBLASTI ČINNOSTI

Nadace se v rámci své činnosti zaměřuje na čtyři základní oblasti. Mezi ně patří:

Aktivní podpora mladých výkonných umělců – udělujeme stipendia, přispíváme na studium na prestižních školách i na účast na mezinárodních soutěžích.

Podpora kulturních projektů – přispěli jsme k realizaci tisíců kulturních akcí v ČR a vzniku nových.

Podpora výkonných umělců v těžké životní situaci – pomáháme umělcům seniorům, při zranění či dlouhodobější pracovní neschopnosti, nabízíme sociální pomoc

Správa a péče o pietní místa a hroby významných umělců – spravujeme pietní místo na Vyšehradském hřbitově, na hřbitově na Malvazinkách a pečujeme o náhrobek Voskovce a Wericha na Olšanském hřbitově

CENY PRO VÝZNAMNÉ UMĚLCE A NEOBYČEJNÉ TALENTY

Již od roku 1993 uděluje nadace ocenění **Master Prix** (do roku 2022 pod názvem Senior Prix), které je poděkováním za celoživotní uměleckou činnost hercům, tanečníkům, operním, populárním i sborovým zpěvákům, orchestrálním i sólovým umělcům. Cenu si převzalo již více než tisíc umělců, mezi oceněnými jsou například Karel Gott, Hana Zagorová, Marta Kubišová, Vlastimil Brodský, Květa Fialová, Nelly Gaierová či Miroslav Horníček.

Kromě toho nadace každoročně uděluje další dvě vlastní ocenění, která se zaměřují na začínající umělce. **Cenu Zuzany Navarové** předává na Pražské konzervatoři na hudebně-dramatickém oboru. **Cena Jiřího Adamíry** pak míří na nejlepší studenty DAMU.

Nadace podporuje také další významná kulturní ocenění, jako ... jako např. **Ceny Thálie, Ceny Františka Filipovského za dabing** či **Cena Olega Podgorného na MHS Pražské jaro**.



NADACE PO TŘICETI LETECH

V roce 1992 se sešli představitelé profesních organizací výkonných umělců, aby podepsali statut nadace, která bude pečovat o umělce seniory, mladé talenty i o rozvoj české kulturní scény. Jednalo se o zástupce **Asociace hudebních umělců a vědců, Unie orchestrálních hudebníků, Unie sborových zpěváků, Herecké asociace, Svazu autorů a interpretů a Uměleckého sdružení ARTES**.

Základem nadačního jmění se staly finanční prostředky převedené na základě rozhodnutí valné hromady kolektivního správce INTERGRAM konané dne 23. 3. 1992 jako likvidační zůstatek Ochranného střediska výkonných umělců. Dodnes jsou významnými zdroji nadace prostředky vyčleněné z neidentifikovatelných příjmů vybraných INTERGRAM.

Jaké bylo od jejich počátků poslání nadace? „Všestranně podporovat výkonné umělce z oblasti hudební, taneční, dramatické a artistické, zkrátka ze všech oblastí, které jsou zastoupeny zřizujícími profesními organizacemi, a zejména přispívat k realizaci uměleckých projektů a k vytváření sociálních jistot výkonných umělců,“ konstatovala Zuzana Navarová, historicky první předsedkyně správní rady nadace.

„V devadesátých letech se práv výkonných umělců ujali lidé, kterým bylo 30 až 40 let. Byli to, jak já říkám, dobrovolní dárci krve, protože ta jejich práce byla na začátku velmi složitá. Kromě toho se všichni museli živit, zpívali, hráli, ať už to byla Zuzana Navarová, Karel Zich, Honza Teplý a další. Podstatné je, že měli chuť udělat něco pro lidi,“

Jiří Novotný, první ředitel nadace

NADACE V ČÍSLECH

32 let existence

103500000 korun na umělecké projekty a pomoc umělcům

13800 žádostí zadministrovaných nadací za posledních 15 let

5500 podpořených projektů v posledních 17 letech

1383 udělených cen Master Prix a Senior Prix

22800000 korun vyplacených na covidovou pomoc umělcům